



Un véritable musée iconographique à ciel ouvert !

A true outdoor iconographic museum!

Patrick Commecy : **un réel artiste**

Auteur et réalisateur des 5 fresques déjà réalisées par ses soins à Cannes, Patrick Commecy a commencé deux nouveaux trompe l'œil à la gare Sncf sous forme d'hommage aux frères Lumière et à Jean Renoir avec Jean Gabin dans « la Bête Humaine ». Les travaux doivent être achevés – et inaugurés – pour le lancement du Festival du Film le 17 mai.

La ville s'embellit grâce à de véritables artistes.

Patrick Commecy : a real artist

Conceiver and creator of 5 murals already executed by himself in Cannes, Patrick Commecy started two new trompe l'œil murals at the Sncf Station in the form of a homage to the brothers Lumière and Jean Renoir with Jean Gabin in « La Bête Humaine » (Human Beast). The execution should be finished – and inaugurated – for the launch of the Film Festival on 17 May. The city is beautifying itself with the help of real artists.

1. Charlie Chaplin, 10, boulevard Vallombrosa.

Charlot, l'éternel vagabond et le Kid, deux regards tendres d'enfants captés sur la pellicule de nos souvenirs (*Charlie, the eternal vagabond and the Kid - two tender looks at children captured on celluloid of our memories*).

2. Marilyn Monroe, 16, boulevard d'Alsace.

La déesse du cinéma respire de toute sa beauté éternelle (*the goddess of cinema is resplendent in all her eternal beauty*).

3. Gérard Philipe, 3, boulevard Victor Tuby.

Né à Cannes, il est l'un des comédiens français les plus populaires par ses engagements (*born in Cannes, he is one of the most popular French actors given his political commitment*).

4. Cinéma Cannes, Place Cornut-Gentille.

On installe le décor, on monte la caméra pour le prestigieux générique de cent ans de cinéma (*build the sets, mount the camera or the prestigious credits of 100 years of cinema*).

5. Le 7e Art, Place du 18 juin (pont Carnot).

A Cannes, pas de dernière séance : ce 7e Art symbolise les salles qui font découvrir toute l'actualité du cinéma (*in Cannes, there is no last show: the Seventh Art symbolises the theatres which allow one to discover the latest in cinema*).

